

Los Jefes De Eta

Desde los años setenta hasta la actualidad, la presencia de activistas etarras en América Latina ha sido constante. Y lo ha sido de diversas maneras: allí se han instalado pistoleros de la banda huyendo de la presión policial en España o Francia, allí han llegado deportados por los gobiernos de estos dos países, allí se han refugiado activistas que pretendían dejar las armas y rehacer su vida y otros que tan sólo buscaban un refugio temporal antes de volver a la lucha armada. Los primeros miembros de ETA llegaron al continente en la década de 1970 y se establecieron crecientes colonias en México y Venezuela, pero con el tiempo las ramificaciones se ampliaron a otros países como Nicaragua, Cuba, Uruguay... Y en esos países los etarras han ido tejiendo una red de relaciones e intereses con grupos guerrilleros y con algunos gobiernos revolucionarios, se han entrenado y han impartido cursillos a guerrillas locales, han buscado financiación y protección y hasta han participado en algún secuestro. Florencio Domínguez, doctor en Comunicación Pública por la Universidad de Navarra, es redactor jefe de la agencia Vasco Press y columnista de La Vanguardia, El Correo y Diario de Navarra. Es uno de los periodistas que más a fondo ha analizado el fenómeno de ETA, su historia y sus ramificaciones. Entre los libros que ha dedicado a la organización terrorista destacan *De la negociación a la tregua. ¿El final de ETA?*, *Dentro de ETA. La vida diaria de los terroristas*, *Las raíces del miedo*,

ETA en Cataluña, Josu Ternera, una vida en ETA y Vidas rotas

El trabajo de documentación se acometió en 2010, cuando ETA aún estaba lejos de anunciar el cese de sus «acciones armadas». Por eso, cuando los profesores de la Universidad del País Vasco Mikel Azurmendi, Mikel Iriondo, Carlos Fernández de Casadevante, Gotzone Mora, Edurne Uriarte, Manu Montero, Francisco Llera y los periodistas José María Calleja, Aurora Intxausti, Carmen Gurrutxaga, Charo y José Antonio Zarzalejos y Pedro Briongos fueron entrevistados aún hablaban en presente sobre la situación de Euskadi que había producido su exilio. Únicamente Francisco Llera respondió al cuestionario conocido ya el cese de la violencia de ETA.

El cese definitivo de ETA no ha sido el resultado de una negociación entre el Gobierno y la banda terrorista; tampoco de una rendición absoluta. Ha sido lo más parecido a lo que vaticinó el Pacto de Ajuria Enea hace 25 años: la consecuencia de un acoso policial, judicial y social sobre la banda terrorista y su brazo político, que ha obligado a la izquierda abertzale a exigir a ETA el cese legítimo para salvar su proyecto político soberanista. ETA estaba condenada a desaparecer desde que decidió enfrentarse al ordenamiento jurídico y democrático. Este libro narra, con nuevos datos, su lenta decadencia en diez hitos y se extiende en los pormenores de su final, que ha sorprendido especialmente a la parte más conservadora de la derecha española, que pretende poner trabas a la consolidación de ese final condicionando al gobierno del PP y a las instituciones y a la convivencia de Euskadi y España con la falacia de que ETA

ha ganado y la democracia ha perdido.

This book provides a genealogy of radical Basque nationalism and the means by which this complex, often violent, political movement has reinforced Basque identity. Radical nationalists are mobilized by a shared frame of reference where ethnicity and violence are intertwined in a nostalgic recreation of a golden age and a quasi-religious imperative to restore that distant past. Muro critically examines the origins of the ethno-nationalist conflict and provides a comprehensive examination of Euskadi Ta Askatusana's (ETA) violent campaign. The book analyzes the interplay of ethnicity and violence and stresses the role of inherited myths, memories, and cultural symbols to explain the ability of radical Basque nationalism to endure.

El 22 de marzo de 2006 ETA anunciaba un alto el fuego permanente y abría la puerta al fin de la violencia terrorista en España. Pero qué pasos habían llevado a ese punto? Se trata del fin definitivo de ETA o sólo de una táctica para reorganizarse y recobrar fuerzas? Está relacionado el alto el fuego con el estatuto catalán? En este libro la periodista Carmen Gurruchaga nos brinda una crónica apasionante, objetiva y sorprendente de los meses que condujeron al alto el fuego de ETA. Con material inédito y fuentes a ambos lados del conflicto, Gurruchaga detalla lo que puede ser el camino a una paz definitiva... o una trampa terrorista más.

¿Cuál es la auténtica actitud del PNV y de su presidente, Xavier Arzalluz, ante el terrorismo de ETA? ¿Lo rechazan o, por el contrario, comprenden y justifican que se

produzcan esos crímenes que se han cobrado ya más de ochocientos muertos, pero que aparentemente pueden ayudar también a conseguir los objetivos del PNV? «No conozco ningún pueblo que haya alcanzado su liberación sin que unos arreen y otros discutan. Unos sacuden el árbol, pero sin romperlo, para que caigan las nueces, y otros las recogen para repartirlas.» Estas palabras de Arzalluz en una reunión secreta con representantes de partidos proetarras sirven para dar título a esta obra de dos periodistas que conocen en profundidad el mundo vasco: Isabel San Sebastián y Carmen Gurruchaga que tuvo que abandonar su hogar en Euskadi tras varios atentados-. Ellas han aceptado el reto que supone tirar del hilo de las relaciones oscuras que unen el nacionalismo democrático con aquellos que usan el disparo en la nuca, la goma2 y el cóctel molotov como argumentos. Y han encontrado decenas de documentos y de hechos inéditos sobre varias cuestiones claves: ¿La Ertzaintza lucha realmente contra los violentos? ¿Engañaron los etarras al PNV con la tregua o todos sabían desde un principio que era una mera artimaña para confundir a los demócratas? Son muchas preguntas que el lector sabrá responder tras leer este libro, -una de las investigaciones periodísticas más apasionantes y valientes de los últimos años-, además de la cuestión fundamental: ¿Son Arzalluz y el PNV -o parte de él- cómplices silenciosos de los asesinos de ETA?

Partiendo de una breve panorámica de la historia, la articulación social y la cultura del País Vasco, el libro se adentra en los fundamentos sobre los que se

ha levantado y evolucionado el nacionalismo vasco en general y el abertzale en particular. A continuación se centra en la historia de ETA propiamente dicha, desde el preámbulo de la formación del Consejo Vasco de Resistencia de 1947 hasta 1965: un relato en el que toman la palabra algunos de sus protagonistas directos y en el que se ponen de relieve las relaciones de la incipiente organización con el pueblo, los intelectuales y los trabajadores vascos. A partir de aquí se desarrolla la parte principal del libro, en la que se irán encadenando las principales historias del terrorismo de ETA, en sucesión cronológica, contrapunteadas por otros testimonios sobre las represiones legales o ilegales, y su impacto siempre sobre la población, en un relato redactado de forma descriptiva, como si se tratara de un informe policial basado siempre en hechos reales y contrastados, pero ofrecidos en forma continuada de una manera atractiva y rigurosa, cuidada en el lenguaje, no burocrática e incidiendo en el factor humano. Así hasta llegar a la fase final en busca de la paz, en la que adquiere especial relevancia la voz del propio Sorel en tanto que participante en buena parte de esos debates. El resultado es un libro incómodo que se aleja de la narrativa dominante que tratan de imponer desde las instituciones oficiales; que no oculta el papel lleno de sombras (y de actuaciones ilegales y torturas) desempeñado por las fuerzas de seguridad del Estado; que tampoco quiere

contemporizar con el sector abertzale; un relato que bebe de fuentes directas obviadas intencionadamente por quienes han escrito y promovido esa historia de buenos y malos, de vencedores y vencidos, en que se ha convertido el relato oficial.

Mucho se sabe ya de quienes han animado el terrorismo, han protagonizado las acciones más salvajes y han provocado dolor y miedo durante décadas.

Paradójicamente, poco sabemos de quienes, en las fuerzas policiales, se han sacrificado y han conseguido poner a ETA contra las cuerdas. Este libro, escrito desde experiencias de primera mano, intenta subsanar esa omisión poniendo el foco en quienes han dado su vida en la lucha antiterrorista o han sacrificado familia y bienestar. Junto al relato objetivo de los hechos de los denominados "años de plomo", Lilián Aguirre describe minuciosamente el durísimo día a día de los agentes, la preparación de las operaciones, la tensión generada por las tareas de seguimiento y escucha de objetivos, las estrategias policiales, y transmite admirablemente la incertidumbre y la angustia de los familiares ante la amenaza constante de un desenlace dramático. A lo largo de estas páginas se denuncia el olvido con que la sociedad y las instituciones pagaron el esfuerzo de los policías y guardias civiles que, durante la fase más aguda de la lucha contra ETA en España, dieron su vida por mantener el derecho a pensar y expresarse

en libertad. Un trabajo heroico y callado que no siempre ha obtenido el reconocimiento que se merecía.

La maestra es la historia de María de Maeztu y su sueño de abrir la mente, el estudio y la universidad a las mujeres de su época. Una novela imprescindible. Estamos en 1915 y la apertura de la Residencia de Señoritas en Madrid trae vientos de esperanza a las jóvenes que anhelan ir a la universidad, que se cortan el pelo, se suben la falda y adoptan la bandera de la igualdad. Por las páginas de esta novela, que recoge fielmente lo que aconteció, transitan entre otros relevantes personajes Victoria Kent, Clara Campoamor, Zenobia Camprubí, Josefina Carabias, Maruja Mallo o Maria Zambrano, mujeres de carne y hueso que tuvieron claro su relevante papel para conseguir que la sociedad avanzara. La Residencia de Señoritas fue la semilla que la guerra no consiguió secar del todo y que aún hoy sigue dando frutos. Un lugar en el comenzó a escribirse el futuro.

La entrada en la clandestinidad. Bajo el signo de la sospecha. De la sospecha a la locura. Tiempo de espera. Las fugas virtuales. El exilio lejano e indisciplinado. El día de la duda. La otra cara del terrorismo. Los manguitos y la capucha. La rutina de los jefes. El poder de administrar el miedo. Ante el espejo de la muerte. Este libro narra en primera persona y con lenguaje claro y sencillo los 16 años

de lucha contra ETA por parte de su mayor enemigo, el general Enrique Rodríguez Galindo. Se trata, pues, de un documento único, que quedará para la historia del combate desigual entre la mayor banda criminal de la historia de España y un grupo de guardias civiles, dirigido por Galindo desde el famoso cuartel de Inchaurren. Esta obra es un homenaje a las víctimas del terrorismo etarra, en boca de quien entregó los mejores años de su vida para combatir a esa organización. El general Galindo creó una red de confidentes que se convirtió en la columna vertebral de su lucha, unido a una inteligente explotación de la información obtenida. Todo ello lo convirtió en la persona individual que más y mejor ha combatido a la banda terrorista. Un aspecto poco conocido que desvela este libro son los contactos que, con autorización del gobierno, mantuvo con dirigentes de ETA, ya en 1984.

¿Qué pasó exactamente este día de 2007? El 1 de diciembre de 2007 dos agentes de la Guardia Civil, Raúl Centeno (24 años) y Fernando Trapero (23 años), fueron asesinados por un comando de ETA en el aparcamiento de una cafetería de la localidad francesa de Capbreton. ¿Atentado premeditado?

¿Encuentro fortuito? Este libro reconstruye con ritmo de novela policiaca y el rigor de un reportaje periodístico, todas las piezas de este puzzle plagado de misterios. Un libro fundamental para entender no solo el funcionamiento de ETA,

sino también los secretos de la lucha antiterrorista en España CRÍTICAS - "Desgrana con fiabilidad, solvencia y datos todo lo que ocurrió aquel 1 de diciembre de 2007 en que ETA acabó con la vida de los agentes de la Guardia Civil Fernando Trapero y Raúl Centeno." - Fernando Lázaro, El Mundo - "Con un estilo áspero y directo, pero minucioso, digno de un periodismo casi extinto y alejado de las prisas de la inmediatez digital que se estila hoy, Fernández y Gutiérrez logran tirar de investigación para ordenar ese caos inconexo que es la lucha antiterrorista para el gran público. No solo eso, logran, además, dotar de humanidad a los hechos y a sus protagonistas, sin despreciarlos o ensalzarlos." - 20 Minutos LOS AUTORES David Fernández (Madrid, 1975) lleva casi 12 años trabajando en el diario 20 minutos, donde escribe temas de Interior. Ha colaborado con las revistas Tiempo e Interviú. José Antonio Gutiérrez (Bilbao, 1968) es Consejero Técnico en materia de Seguridad. Su vocación por el estudio de diversos conflictos armados le ha llevado a colaborar en diferentes proyectos universitarios y formativos en materia de terrorismo. Aficionado a la buena mesa y a los puros habanos, sueña con ganar junto a su familia el concurso de tortilla de patatas de San Sebastián. No solo lo cree, sino que además presume de que el tiempo de paz ha llegado al País Vasco.

Intriga, acción, corrupción, malos tratos, abogados al límite de la ley. Pistas y pruebas que van

desentrañando un enredo que sorprende en cada capítulo. A la altura de los grandes del género norteamericano, una autora española, Carmen Gurruchaga, se adentra en el thriller judicial para demostrar que nuestra realidad puede ser tan apasionante o más que la de fuera de nuestras fronteras. Personajes de carne y hueso, un puzle de casos que encajan a la perfección y que denuncia muchas de las situaciones que vivimos y leemos cada día.

The violent Basque separatist group ETA took shape in Franco's Spain, yet claimed the majority of its victims under democracy. For most Spaniards it became an aberration, a criminal and terrorist band whose persistence defied explanation. Others, mainly Basques (but only some Basques) understood ETA as the violent expression of a political conflict that remained the unfinished business of Spain's transition to democracy. Such differences hindered efforts to 'defeat' ETA's terrorism on the one hand and 'resolve the Basque conflict' on the other for more than three decades. Endgame for ETA offers a compelling account of the long path to ETA's declaration of a definitive end to its armed activity in October 2011. Its political surrogates remain as part of a resurgence of regional nationalism - in the Basque Country as in Catalonia - that is but one element of multiple crises confronting Spain. The Basque case has been cited as an example of the perils of 'talking to terrorists'. Drawing on extensive field research, Teresa Whitfield argues that while negotiations did not prosper, a form of 'virtual peacemaking' was an essential complement to robust police action and social condemnation. Together they helped to bring ETA's violence to an end and return its grievances to the channels of normal politics.

Este libro se basa en la segunda parte de la tesis doctoral Terrorismo y comportamiento político: España y el caso de ETA, centrada en las consecuencias, y no en las causas, de este

fenómeno. Su contribución no se limita a este giro de 180 grados en el enfoque. La investigación parte de la idea de que para una correcta comprensión de las consecuencias de este problema es necesario prestar atención tanto a los efectos directos, provocados por las propias acciones terroristas, como a los indirectos, derivados de las actuaciones de los partidos en este campo. Sobre la base de estas premisas, esta segunda fase de la investigación analiza las consecuencias del terrorismo de ETA sobre el voto en España a lo largo de treinta años (1982-2011). Los resultados muestran que sus efectos han sido limitados, y que, con el paso del tiempo, los atentados han ido cediendo terreno en favor de la valoración de la política antiterrorista como principal condicionante. Una valoración en la que no parecen haber tenido peso alguno las estrategias desarrolladas por determinados partidos centradas en convertir a ETA en uno de los principales ejes de la contienda política. Una estrategia de crispación que, tal y como reflejan estos resultados, solo consiguió aumentar la preocupación por ETA, sin obtener a cambio rédito político alguno.

Por el libro, que tiene usted entre sus manos, desfilaron incesantemente, muchas de las situaciones y hechos relatados en el mismo; con la posibilidad de que usted también, hubiera sido testigo presencial de alguna de ellas. No fue nada fácil para el Autor, seleccionar estos: “Jirones Hispánicos de la Democracia”; fuera de los hechos puramente anecdóticos, premeditadamente saca a la luz, las reminiscencias de su propia vida, desde que llegó a la Península en 1967 y, creando al único de los personajes que no tiene nombre; (ver pág. 16 y 17). Con ésta nueva Obra, los lectores podrán captar la norma que se traza el Autor, contra los abusos del Poder de algunos Gobiernos y, la explotación de los pueblos; especialmente contra la corrupción extendida por todo el planeta, sin que España sea una excepción, aunque

parezca que sufrimos de Alzheimer. También hace aflorar, conductas censurables en el ser humano como: la soberbia, el engaño, la envidia, la avaricia, el asesinato, o el exterminio de personas inocentes; en contraposición con: la lealtad, la caridad, la comprensión, el perdón y el más noble de todos: el amor que todo lo dignifica, con su forma de expresión nos sugiere que no digamos: “en qué mundo vivimos”, sino: “qué mundo hemos creado”.

De las ideas románticas al nacimiento de ETA: sus mentores. Desaparición de los "polimilis" y auge de ETA militar. El predominio de KAS y el auge de Kale Borroka.

Estamos ante un libro realizado por especialistas en la historia del mundo actual y que pasa revista, desde una perspectiva académica, y tras precisa investigación, a fenómenos que han configurado el devenir de nuestro tiempo en Italia y España. Así el desarrollo socioeconómico de ambas naciones en los últimos cincuenta años encuentran en este texto cabida precisa. Pero también se detalla todo lo soñado y acontecimiento con los fenómenos contractuales de la década de los sesenta con su correspondiente ataque a la sociedad capitalista. Las virtudes del Estado del bienestar se glosan aquí, mientras que el drama terrorista es descrito con toda su crudeza pero desde atalayas de precisa metodología. La obra está dirigida por José Manuel Azcona Pastor, Profesor titular de Historia del Mundo actual de la Universidad Rey Juan Carlos; Matteo Re, Doctor en Filología Italiana y profesor de la Universidad Rey Juan Carlos; y María Dolores de Azpiazu Canivell, Presidenta de la Sociedad “El Sitio” de Bilbao. Entre sus autores, destacan además Ricardo Martín de la Guardia, de la Universidad de Valladolid o Juan Velarde Fuertes, Consejero del Tribunal de Cuentas. La diversidad de profesores de distintas áreas de conocimiento, como historiadores, filólogos, economistas y sociólogos, da a la obra una diversidad de perspectivas de lo más diversa, pero no por ello de

menor interés.

Este libro supone la posibilidad de adentrarse en un mundo desconocido. Más de doscientas páginas de relato intenso sobre una realidad que nuestros ojos nunca captaron. La vida cotidiana que han vivido, que vivieron, los hombres y mujeres del Partido Popular del País Vasco durante la actividad de la banda terrorista ETA. No encontrará mensajes políticos, no hallará debates ideológicos. Es un libro de testimonios vitales, de personas como usted que un día decidieron adquirir un compromiso político y ello les cambió la vida. ¡Y de qué manera! ETA les puso en su diana. Bombas contra palabras. Un combate desigual, pero asumido. Sin embargo, lo que todos ellos no llegaron a comprender fue que, de la noche a la mañana, muchos de sus amigos dejaron de serlo; un buen número de sus vecinos cambiaban de acera al verles, la vida en su barrio se hizo insoportable y sus relaciones familiares sufrieron un cambio drástico. La existencia con escolta se convirtió en su salvavidas y en su cárcel dorada. ¿Cómo tengo que bajar la basura? ¿Debo cambiar a mi hijo de parque o de colegio? ¿Por qué mi padre no ha venido hoy a casa? ¿Puedo coger el coche de mi marido? Son preguntas de respuestas imposibles para quienes hablan desde estas páginas. Supimos de la existencia de cargos públicos del PP en las instituciones vascas durante esa época marcada por el terrorismo. Pero nunca

nos asomamos a la persona que encarnaba ese concejal o esa parlamentaria. Este libro expone a la luz lo que nunca se vio. Pone el foco sobre esa vida en sombra de la que jamás pudieron desprenderse, de la que nunca pudieron hablar. Hasta hoy... cuando resulta reveladora la frase de Camus: De los resistentes es la última palabra.

¿Irías al cine con un malvado profesor? Este libro es una invitación descarada a hacerlo de la mano de un grupo heterodoxo y heterogéneo de estudiosos con diversa formación en las ciencias sociales (politólogos, sociólogos, juristas, historiadores, comunicadores sociales...). A través de dieciocho miradas sobre diferentes películas y series (Dogville, Star Wars, La batalla de Argel, Mad Men o Espartaco, entre otras), Cuando las películas votan explora nociones cruciales de la política para entender el mundo en el que vivimos. En un momento en el que el discurso político es una forma de acción, estas reflexiones sobre el cine quieren salir de la parálisis propia de este tiempo de crisis donde el problema, cada vez más acuciante, no es que lo viejo no termine de marcharse ni que lo nuevo no termine de llegar, sino que cada vez parecen más evidentes los monstruos.

Drawing on a unique body of oral history interviews, archival material and published sources, this book shows how women's participation in radical Basque

nationalism has changed from the founding of ETA in 1959 to the present. It analyses several aspects of women's nationalist activism.

Más de cinco millones de desocupados, una herencia económica devastadora, autonomías técnicamente en quiebra, casi medio millón de pequeñas y medianas empresas desaparecidas en los últimos años... Esto es lo que el nuevo gobierno de Mariano Rajoy se encontró tras las elecciones del pasado 20 de noviembre. Sin embargo, la solución para salir adelante es posible, y el Partido Popular bien sabe cómo hacerlo. Gran artífice del milagro económico español en los ocho años de gobierno de Aznar, nadie duda de que Rodrigo Rato Figaredo constituye la prueba de que en economía es posible dar la vuelta a la peor de las situaciones: como ministro de Economía y Hacienda logró crear casi cinco millones de empleos (más que Alemania, Francia e Inglaterra juntas). Durante muchos años al frente de grandes instituciones nacionales e internacionales Rodrigo Rato es una de las voces más autorizadas para explicar la situación en que nos encontramos. Siempre reacio a conceder entrevistas y a airear su vida, Rato se sincera por vez primera con la prestigiosa periodista Carmen Gurruchaga. En este libro ambicioso, positivo y clarificador se explica el porqué estamos donde estamos, se ofrecen respuestas a la crisis y se abordan todos los temas espinosos de la actualidad financiera. Una obra imprescindible

para comprender una de las personalidades más fascinantes y desconocidas que ha dado España y entender qué nos está pasando.

ETA, de principio a fin. Crónica documentada de un relato recoge cronológicamente y de forma exhaustiva la andadura política y armada de la organización vasca desde su nacimiento hasta su extinción, con la distancia y el rigor que el periodismo informativo exige y permite. José Félix Azurmendi deja que ETA y sus oponentes hablen a través de los hechos, de tal forma que el libro es una recopilación completa de su actividad. La culminación de una trilogía sobre una parte importante de la reciente historia política de Euskal Herria en formato de crónica periodística, que José Félix Azurmendi comenzó con la publicación de PNV-ETA, crónica oculta (1960-1979) y continuó con Vascos en la Guerra Fría, ¿víctimas o cómplices? Con este libro, Azurmendi da por finalizado su objetivo inicial: contar la historia de la resistencia patriótica vasca desde un punto de vista no habitual.

El objetivo inicial de este libro era dar a conocer las reflexiones políticas de un profesor universitario que se había hecho un hueco, como comentarista político, en algunas televisiones. Aquellas reflexiones quizá tuvieran algún interés en su momento, pero ahora son las reflexiones del portavoz de una fuerza política que todas las encuestas sitúan ya como la tercera (si no segunda) fuerza política en

España. El libro tiene la frescura de quien escribía sin concesiones y servirá para dar a conocer mi manera de ver muchos asuntos sin los matices que impone la responsabilidad política, al tiempo que permitirá a los lectores conocer una parte de ese futuro anterior de PODEMOS. Por eso este libro es tan particular. Ni mis reflexiones en él ni el estilo con el que está escrito están condicionados por ninguna responsabilidad política equivalente a la que tengo ahora. He ahí su valor y su carácter excepcional. Este libro sale ahora porque estaba escrito y porque me comprometí a que saliera. En ningún caso responde a necesidades políticas del presente. Sean bienvenidos a él todos los lectores pero en especial los que desde hace meses se afanan en buscarme las cosquillas. Pues aquí me tienen, dispuesto al duelo en el O.K. Corral con mi última sonrisa de enfant terrible. Aprovechése porque no podré darles muchas más oportunidades. La crónica definitiva sobre el abandono de las armas por parte de ETA. El 20 de octubre de 2011, ETA anunció su abandono definitivo de la violencia. Adiós a las armas es la crónica de veinte años de negociaciones y de reflexión interna que han acabado propiciando una decisión histórica. Con un acceso incomparable a las fuentes, y a menudo como testigo presencial, Antoni Batista cuenta la historia de cómo la izquierda abertzale acabó logrando imponer a ETA la vía política frente a la armada y acallar para siempre el ruido de las pistolas. El final de ETA

es un largo proceso de más de veinte años, que se ha acelerado en los dos últimos. Las razones de este Adiós a las armas son variadas y complejas, y múltiples los actores y los episodios. Antoni Batista hace este viaje al final de la violencia en primera persona, para contar aquello de lo que fue testigo o de lo que supo por las fuentes de primera mano acumuladas por más de veinticinco años de corresponsalía política en el País Vasco. Siguiendo el registro narrativo de sus últimos libros, explica la realidad con los recursos literarios de la ficción: relata hechos, retrata personajes y describe el contexto. Adiós a las armas es como una novela en la que todo lo que sucede es real, resultado de un cuidadoso trabajo de dos años, desde que, en otoño de 2009, Antoni Batista dio fiabilidad a quien le advirtió que sucedería lo que ha acabado sucediendo. De héroe a villano: Los 30 años de lucha contra la banda armada del comisario Enrique Pamies, «Lleida», que trabajó a las órdenes del PSOE y del PP. «La lucha antiterrorista supone andar descalzo por un filo que corta. En un lado está la legalidad y en el otro la ilegalidad. Para poder avanzar, unas veces hay que apoyar el pie en uno de los lados y otras en el otro. Es mentira que solo con el Estado de derecho se acaba con el terrorismo. Quien diga lo contrario falta a la verdad o no sabe de lo que habla.» Esta reflexión la realizó el comisario jubilado Enrique Pamies, apodado «Lleida», jefe superior de Policía del País Vasco en el

momento en el que ETA fue derrotada. Estuvo destinado en esa comunidad treinta años, siempre en primera línea de lucha. El policía al que el caso Faisán obligó a jubilarse de forma anticipada, relata por primera vez lo que vivió en esas décadas de sangre y heroísmo, de angustia y llanto, de trabajo incansable y de gravísimas renunciaciones personales. Los autores no pretenden escribir la historia de la lucha contra ETA, no reparten carnés de héroes o de villanos, no intentan convencer a nadie de que Pamies derrotó a la banda, o que sin su trabajo jamás se hubiera conseguido... Solo garantizan que lo que aquí se cuenta ocurrió. Al menos, así lo vivió el protagonista. Un material inédito que levantará urticaria entre algunos biempensantes pero que resulta necesario para conocer mejor la lucha contra el terrorismo etarra que dejó 3000 atentados, 864 muertos y más de 7000 víctimas. «Me han acusado de ser un hombre de Alfredo Pérez Rubalcaba. Sí, lo he sido y a mucha honra. Como también ha sido un honor ser un hombre de Antonio Camacho, de José Antonio Alonso, de Ángel Acebes, de Mariano Rajoy, de Jaime Mayor Oreja, de Jorge Fernández Díaz, de Juan Alberto Belloch, de Antonio Asunción, de José Luis Corcuera o de José Barrionuevo.» En 1980 ETA inició una dura campaña contra el mundo de la droga en el País Vasco. Según la banda terrorista, el Estado habría introducido la heroína como arma política para desmovilizar y destruir a la juventud vasca. Una ofensiva que

tuvo como resultado el asesinato de más de cuarenta personas, supuestamente involucradas en el tráfico de drogas, y cuya acusación fue en muchos casos falsa y sin fundamento. Este libro explica cómo la cruzada contra la droga por parte de ETA formó parte fundamental de su estrategia armada para construir nación y consolidar estructuras de contrapoder en oposición al Estado. Pero sobre todo busca impugnar con datos y hechos la versión de la conspiración de la heroína y otros mitos defendidos por la organización terrorista sobre la “mafia de la droga”.

[Copyright: 0a18a09c802846ca23c1890c7c4c86f9](#)