

Il Potere Dell'attore Tecnica Ed Esercizi

Progetto Storia. Scienza, tecnica e società offre in tre volumi – in vendita in formato PDF – una trattazione completa delle specifiche tematiche tecnico-scientifiche: come nel tempo la tecnica, la ricerca e le sue applicazioni si sono evolute; come sono state influenzate dal potere politico; quale contributo hanno portato allo sviluppo economico e come ne sono state condizionate. Come nella famosa pellicola di Zemeckis, l'autore ripercorre gli anni salienti della sua vita, che si intrecciano indissolubilmente con la storia della sua città – Perugia – e con quella d'Italia. Dagli anni della guerra, da lui vissuti solo marginalmente essendo ancora in fasce, a quelli del boom economico, delle contestazioni e dei cosiddetti "anni di piombo", la storia si dipana fino ai giorni nostri, raccontata attraverso ricordi personali e stralci di quotidiani locali e nazionali. Uno straordinario contributo storico e archivistico che, tra il serio e il faceto, disegna un percorso che guarda con speranza e intelligenza alle generazioni future. Percorrere le diverse strade che la vita ci fa incrociare non è facile; scegliere quali percorrere ancora meno. Accrescere la propria autostima, avere un buon rapporto con se stessi, possedere strumenti e atteggiamenti che possano valorizzare i propri bisogni può aiutare a superare gli ostacoli ed a compiere nuove scelte. Il volume nasce da un viaggio personale alla scoperta della propria identità e dei suoi percorsi verso il cambiamento; parte dalle esperienze raccolte dall'autrice in un corso, La via al femminile per l'autostima, dedicato a donne che cercavano nuovi strumenti per relazionarsi nella vita privata e professionale e che, in famiglia o al lavoro, sentivano il peso di discriminazioni legate alla differenza di genere. Il libro offre un'interpretazione profonda ed una nuova visione dei bisogni delle donne nella società contemporanea. L'autostima al femminile, infatti, secondo l'autrice, combina creativamente la possibilità dell'autoaffermazione con la capacità di mantenere una peculiarità del mondo femminile, ovvero, quella di tessere relazioni ed amicizie profonde. In un'epoca in cui i rapporti interpersonali sono sempre più difficili, l'autrice propone un programma strutturato in diverse fasi: la riscoperta della propria autostima, l'apprendimento a fronteggiare i cambiamenti, l'attuazione di un nuovo modello di potere, l'eroismo quotidiano e, infine, la sperimentazione giocosa della seduzione. Questo percorso porta al consolidamento di un più chiaro senso di sé ed alla costruzione di relazioni positive ed efficaci in ambito privato e professionale. Per visitare il sito di Maria Menditto: www.mariamenditto.it

A partire dal Romanticismo, gli attori cercano di nobilitare il loro mestiere attraverso la pubblicazione di trattati e manuali di recitazione. Nonostante questi tentativi di codificazione dell'arte, all'inizio dell'Ottocento si afferma il mito dell'attore ispirato, che recita trasportato dall'impeto del sentimento. Il dibattito fra i fautori dell'immedesimazione e i sostenitori di una recitazione 'a freddo' si intensificherà nel corso del secolo. Il Novecento batterà invece altre strade, inaugurando una complessa riflessione sulle tecniche e sul training, ma anche sulle possibili interazioni fra attore e regista. Sandra Pietrini offre una panoramica della funzione e dell'immagine dell'attore negli ultimi due secoli, dalla recitazione romantica al narratore nel teatro epico di Brecht, dai manuali di mimica alla riscoperta della corporeità scenica nelle prime avanguardie novecentesche.

Il Libro di Urantia, pubblicato per la prima volta dalla Fondazione Urantia nel 1955, ci presenta l'origine, la storia e il destino dell'umanità. Risponde alle domande su Dio, la vita nell'universo abitato, la storia e il futuro di questo mondo e include una narrativa edificante della vita e degli insegnamenti di Gesù. Il Libro di Urantia descrive il nostro rapporto con Dio Padre. Tutti gli esseri umani sono figli e figlie di un Dio amorevole e quindi fratelli e sorelle nella famiglia di Dio. Il libro fornisce una nuova verità spirituale per uomini e donne moderni e un percorso verso una relazione personale con Dio. Basandosi sull'eredità religiosa del mondo, Il Libro di Urantia illustra un destino infinito per l'umanità, insegnando che la fede viva è la chiave del progresso spirituale personale e della sopravvivenza eterna. Descrive anche il piano di Dio per la progressiva evoluzione degli individui, della società umana e dell'universo nel suo insieme. Molte persone in tutto il mondo hanno affermato che la lettura del Libro di Urantia li ha profondamente ispirati a raggiungere livelli più profondi di crescita spirituale. Ha dato loro un nuovo significato per la vita e il desiderio di essere al servizio dell'umanità. Invitiamo anche a te a leggere e scoprire di persona il suo messaggio nobilitante.

L'opera, in 3 volumi, commenta tutta la disciplina in tema di proprietà: i singoli volumi, attraverso il raffronto analitico della giurisprudenza e della dottrina maggiormente accreditata, trattano gli istituti del corpus normativo codicistico, sia per quanto riguarda la parte sostanziale che quella processuale e previdenziale. Nel terzo ed ultimo volume si analizza in maniera completa ed approfondita gli istituti della prelazione, dei procedimenti ablatori, servitù prediali, possesso, usucapione e azioni possessorie. Gli Autori, i più autorevoli in materia, offrono al professionista uno strumento completo ed approfondito per la pratica quotidiana. Piano dell'opera Le prelazioni: cenni I procedimenti ablatori L'estinzione del diritto di proprietà La tutela del diritto di proprietà Le servitù prediali Il potere di fatto sulla cosa Acquisto e perdita del possesso Attività corrispondenti all'esercizio di diritti reali limitati L'animus possidendi L'oggetto del possesso La detenzione La tolleranza Possesso di buona fede I diritti e gli obblighi del possessore nella restituzione della cosa Effetti del possesso di buona fede dei beni mobili L'usucapione Il possesso in materia di usi civici Le azioni possessorie. Questioni comuni Azione di reintegrazione Azione di manutenzione Le azioni possessorie contro la pubblica amministrazione Il procedimento possessorio Le azioni di nunciazione: denunce di nuova opera e di danno temuto «Potrei ritenermi soddisfatto se il mio mentalismo fungesse da molla per generare nelle persone, attraverso le emozioni e il senso di meraviglia, la curiosità per i meccanismi della propriamente e della comunicazione.»

1260.75

[Copyright: a9bc85d867d6a3b4b8ae827b8acbbb93](http://www.mariamenditto.it)